

**FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO****CODIGO:**  
FO-M-DC-05-01**VERSION:**  
2**FECHA:**  
2010-04-19**PAGINA:**  
1 de 2**1. IDENTIFICACIÓN**

Nombre de la Asignatura Comunicación		Código 9900001		Área Humanística	
Naturaleza  <b>Teórica</b>	No de Créditos  2	TP Trabajo Presencial  4	TD Trabajo Dirigido	TI Trabajo Independiente 2	
Semestre I	Duración 96	Habilitable Si	Homologable Si	Validable Si	

**PRE-REQUISITO: No aplica****2. JUSTIFICACIÓN**

La comunicación es un elemento básico y fundamental del hombre porque mediante ella se logran realizar los procesos de vivencia y supervivencia en la sociedad; y a través de ella se utiliza el lenguaje como el eje central que motiva la interacción entre los hablantes de una comunidad. Asimismo, es el elemento articulador que ubicada en cualquier espacio o lugar donde se encuentre inmerso el ser humano, fundamenta la relación con los entornos, culturales, políticos, económicos, religiosos, sociales, etc.

La formación del profesional universitario requiere la consideración de los fundamentos del lenguaje como realidad sociocultural que proporciona: Primero: el ejercicio de la función comunicativa y, a través de ella, la mediación cultural para que cada individuo pueda recrear y prolongar la herencia elaborada por la humanidad, y, segundo: el ejercicio de la función no ética, como herramienta simbólica en la configuración del significado. Al propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa (entendida ésta como el desarrollo de las cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir) se desarrolla también el pensamiento y el conocimiento; solo mediante el lenguaje y la comunicación es posible conocer. El lenguaje, no solo se asume como medio de expresión, sino como constituyente esencial del conocimiento en cuanto a espacio donde ocurre la significación.

La comunicación por ser el producto que interrelaciona el lenguaje, la lengua, el individuo y la sociedad, en igual forma se manifiesta como la capacidad lingüística que desarrolla un individuo para exteriorizar sus sentimientos, sus pensamientos, sus acciones cognitivas, y; categorialmente su competencia lingüística.

**3. COMPETENCIAS****Competencias Generales**

-Adquisición y diferenciación de los conceptos de información y comunicación, lengua y lenguaje para el desarrollo de la competencia comunicativa

**FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO****CODIGO:**  
FO-M-DC-05-01**VERSION:**  
2**FECHA:**  
2010-04-19**PAGINA:**  
2 de 2

-Desarrollo de las habilidades comunicativas mediante la práctica y el ejercicio de la expresión oral y escrita

**Competencias Específicas**

-Valoración de la importancia de la lectura como parte de la formación profesional  
-Conocimiento de los procesos de la lectura y la escritura para la construcción de textos escritos en el nivel de la argumentación.

**4. OBJETIVOS****4.1 GENERALES**

-Desarrollar las competencias comunicativas, como instrumentos del pensamiento y del conocimiento, para comprender, interpretar, juzgar, expresar y re-significar la realidad objetiva, natural y social, desde una perspectiva humanista.

-Valorar e Identificar las diferentes formas lingüísticas empleadas en los códigos formales y no formales que utiliza el hombre en la comunicación social.

**4.2 ESPECÍFICOS**

-Asumir la comprensión lectora como una actividad en la cual intervienen múltiples procesos cognitivos.

-Dimensionar la expresión oral como soporte de la composición escrita.

-Asumir la producción textual como una actividad en la que intervienen múltiples procesos cognitivos.

## 5. CONTENIDO TEMÁTICO Y ANÁLISIS DE CRÉDITOS

**Contenido temático (incluir las practicas)**

**Análisis de Créditos**

TEMAS	TRABAJO PRESENCIAL	TRABAJO DIRIGIDO	TRABAJO INDEPENDIENTE
Comunicación, lengua y lenguaje	8	8	8
La escritura, niveles y producción	7	8	8
La tipología textual	9	8	8
La lectura y la expresión oral	8	8	8
<b>TOTAL DE HORAS DEL CURSO</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>TOTAL CRÉDITOS:</b>	<b>2</b>		

## 6. Estrategias Metodológicas

Los estudiantes realizarán la lectura de los materiales bibliográficos recomendados por el docente relacionado con la escritura y producción de textos escritos para la discusión y el análisis en plenarias o debates.

### **Trabajo presencial:**

Explicación pormenorizada por parte del profesor a manera de clase magistral de los aspectos temáticos y los elementos teóricos de la comunicación. De igual forma los procesos de conceptualización grupal e individual de la lectura y la escritura en Comunicación I.

### **Trabajo dirigido:**

Orientaciones sobre las exposiciones que se harán de forma individual o en equipos de trabajo de acuerdo a las particularidades temáticas. Se harán plenarias y exposición de los temas asignados bien sea de forma individual o por equipos

### **Trabajo independiente:**

Los estudiantes realizarán de forma individual y extractase, la lectura de materiales, con el fin de preparar el desarrollo de las exposiciones de los temas asignados. Asimismo los estudiantes consultarán extraclase en la biblioteca de la universidad o a través de la red internet, materiales bibliográficos recomendados por el profesor.

## 7. RECURSOS.

Utilizarán libros, periódicos, revistas, diapositivas, videos y cualquier otro medio visual

 UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA	<b>FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO</b>		
	<b>CODIGO:</b> FO-M-DC-05-01	<b>VERSION:</b> 2	<b>FECHA:</b> 2010-04-19

o audiovisual que nos ofrece la tecnología moderna y que se requiera para efectos del desarrollo de la actividad académica.

## 8. EVALUACIÓN

Para efectos de la obtención de notas porcentuales, éstas serán permanentes, acumulativas y sumativas durante el 100% de la nota total; y se obtendrán mediante pruebas escritas u orales, así mismo a través de la participación individual o grupal en las temáticas desarrolladas, la asistencia, la puntualidad, responsabilidad en las lecturas y trabajos asignados, a través de exposiciones, comprobación o control de lectura, discusiones, debates, plenarias, talleres, etc.

Entran de forma simultánea en los procesos evaluativos la heteroevaluación (la evaluación que de forma permanente realiza el docente con los criterios mencionados anteriormente) la coevaluación (se entiende como la evaluación con otro o en equipos, que puede ser al interior del aula o al exterior de la misma) y la autoevaluación, (aquella evaluación que realiza el estudiante mediante los criterios de asistencia, puntualidad, responsabilidad, participación y adquisición del conocimiento).

## 9. BIBLIOGRAFÍA

- CASANY, Daniel. (1995) *La lengua*. Graó Editorial. España.
- CASTRO BEDOYA, Sol Mercedes y CISNEROS ESTUPIÑAN, Mireya. (2010) *Leer y Escribir en la universidad de Hoy*. Universidad Tecnológica de Pereira y Universidad Libre Bogotá. Colombia
- CISNEROS ESTUPIÑAN, Mireya y VEGA PULIDO Violeta. (2011) *En busca de la calidad Educativa a partir de los procesos de Lectura y Escritura*. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia.
- CISNEROS ESTUPIÑAN, Mireya y SILVA VILLENA, Omer. (2010) *La conformación de la Ciencia Lingüística*. Universidad Tecnológica de Pereira y Universidad Libre Bogotá. Colombia
- JIMÉNEZ LARGO, Fabio y OSSA GIRALDO, Alba Lucía. (2003) *Hacia la comprensión y producción de textos autónomos*. Universidad de la Amazonia. Florencia. C.
- PARRA, Marina. (2001). *Cómo se produce el texto escrito. Teoría y práctica*. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.
- PARODI, Giovanni. (2010). *Alfabetización Académica y profesional en el Siglo XXI. Leer y escribir desde las disciplinas*. Editorial Planeta. Chile
- POLO FIGUEROA, Nicolás. (2009) *El Español afable*. Universidad Sergio Arboleda. Santa Marta
- PRIETO CASTILLO, Daniel. (1991) *Elementos para el análisis de mensajes*. ILCE. México.
- VÁSQUEZ RODRÍGUEZ, Fernando. (2007). *Pregúntele al ensayista*. Ed. Kimpres. Bogotá.
- (2005) *Rostros y máscaras de la comunicación*. Ed. Kimpres. Bogotá.



UNIVERSIDAD DE LA  
AMAZONIA

**FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO**

**CODIGO:**  
FO-M-DC-05-01

**VERSION:**  
2

**FECHA:**  
2010-04-19

**PAGINA:**  
5 de 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. ESCUELA JUDICIAL RODRIGO LARA BONILLA. (2005) *Comprensión y producción de textos orales y escritos en el nuevo sistema penal acusatorio.* (Gladys Jaimes Carvajal y otros.)